

Gaylord  
GAYLAMOUNTED  
PAMPHLET BINDER  
Sycamore, N.Y.  
Stockton, Calif.

PJ  
6172  
A83  
1968

CORNELL  
UNIVERSITY  
LIBRARY



مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

---

# كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

تحقيق

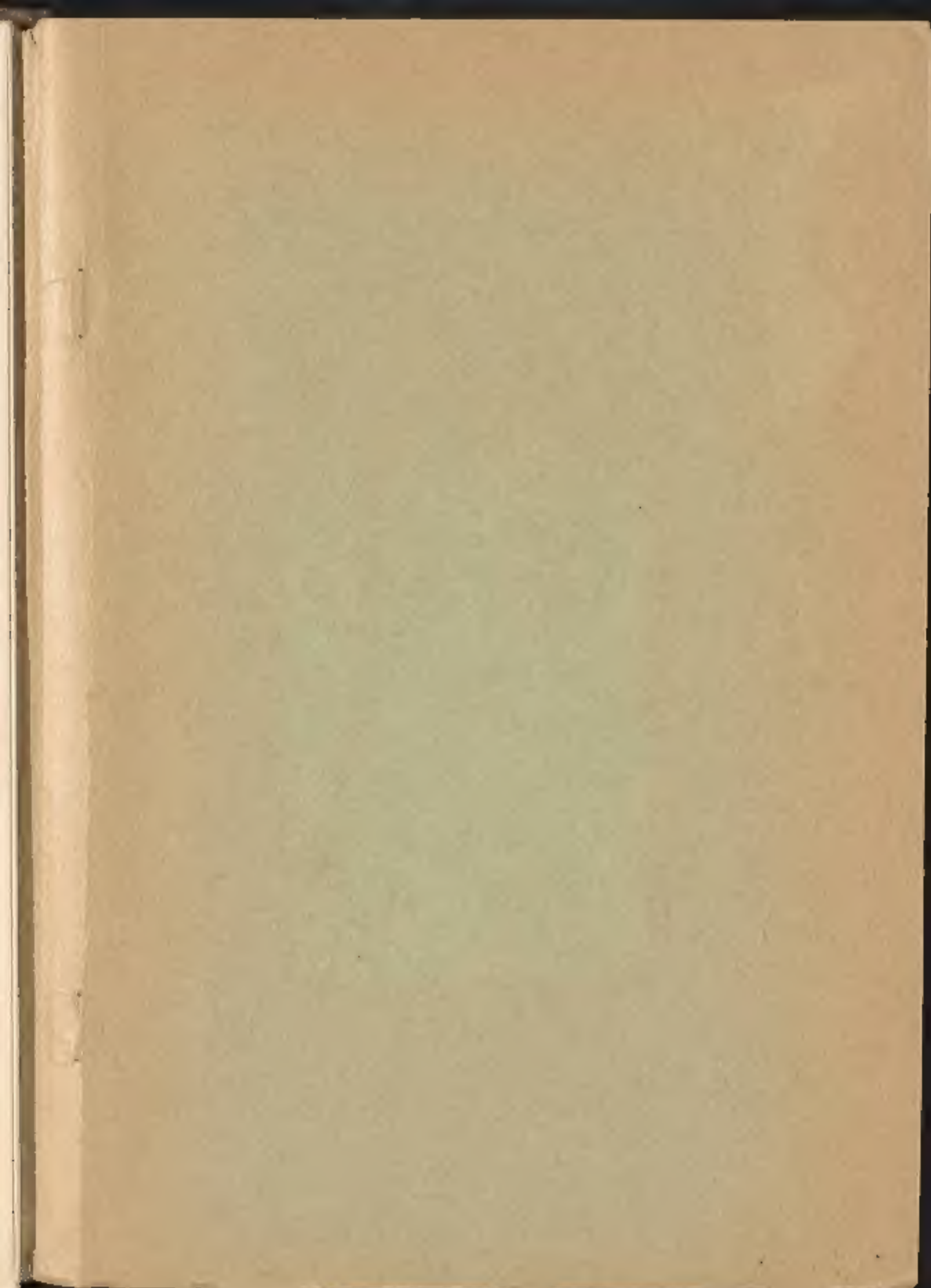
الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي

مَطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

---

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م





مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

---

# كِتَابُ الْأَشْتِقَاقِ

تأليف

عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى سنة ٢١٧ هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي

مَطْبَعَةُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعِرَاقِيِّ

بغداد ١٣٨٨ هـ — ١٩٦٨ م

PJ  
6172  
A83  
1968

13924624  
55  
V.P.A.

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١ -

الاشتقاق اللغوي — كما يفسره علماء اللغة — : أخذُ شيءٍ من شيءٍ <sup>(١)</sup> فالضارب مثلاً يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى ، بناءً على أن الواضع عين بازاء المعنى حروفاً ، وقرع منها الفاظاً كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على ما تقتضيه رعاية التناسب ، فالاشتقاق هو هذا التفريع والأخذ ، حيث نجد بين اللفظين تناسباً في المعنى والتركيب فنعرف رَدَّ أحدهما الى الآخر واخذَه منه <sup>(٢)</sup> .

والمعتبر في المشتق والمشتق منه أن يكون بينهما توافقٌ في الحروف الأصلية ولو تقديرًا — اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تمنع — ، وتوافقٌ في المعنى ايضاً إما بزيادة او نقصان ، فلو اتحدا في الاصول وترتبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ، ولو توافقا في الحروف دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ، ولو توافقا في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنمق من التيق فهو اكبر <sup>(٣)</sup> .

(٢) كشف الظنون ١٠١/١

(١) لسان العرب ١٠/١٨٤

(٣) ١٠٢ - ١٠١/١٢٠٥

ويقول الرازي : الاشتقاق أصغر وأكبر « فالأصغر كاشتقاق صيغ الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر .

والأكبر : هو قلب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة ، مثلاً : اللفظ المركب من ثلاثة احرف يقبل ستة انقلابات ، لأنه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلاثة اول هذا اللفظ ؛ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين ... والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم : هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالباً » (١) .

وذهب سيويه والخليل وابو عمرو وابو الخطاب وعيسى بن عمر والاصمعي وابو زيد وابن الاعرابي والسيباني ومائتة الى ان بعض الكلم مشتق وبعضه غير مشتق (٢) ، وكانت اسماء الاعلام - على اختلافها - في مقدمة ما ادعى بعض هؤلاء اشتقاقه ، وابرت جهرة من اللغويين الى تأليف الكتب في هذا الموضوع والى الدفاع عن العرب فيما استعملوا وما اشتقوا وما أطلقوا على ابنائهم من اسماء ، ويقول ابن دريد في مقدمة كتابه الاشتقاق : إن للعرب « مذاهب في اسماء ابنائهم وعبيدهم واتلادهم » وإن من ابنائهم « ماسموه تفاؤلاً على اعدائهم ... ومنها ما تفاؤلوا به للأبناء ... ومنها ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم ... ومنها ما سمي بما غلظ وحشن من الشجر تفاؤلاً ايضاً ... ومنها ما سمي بما غلظ من الارض ... ومنها ان الرجل كان يخرج من منزله وامرأته تمخض فيسمي ابنه بأول ما يلقاه .. الخ » (٣) . ومما يمكن من امر فان موضوع الاشتقاق - وبخاصة اشتقاق الاسماء - موضوع معقد شائك بلا شك ، واذا كان لابن دريد - بين علماء اللغة - فضل التوسع في تناول هذا الموضوع فان للأصمعي فضل السبق والريادة فيه « وبذلك يصبح كتابه « الاشتقاق » ذا قيمة علمية كبيرة ، ويكون بذل الجهد في تحقيقه خدمة للغة العربية وتراثها العظيم .

(٢) للزهر السيوطي ٢٠٢/١

(١) ن ١٠٢/١

(٣) الاشتقاق ٦-٣



اما مؤلف الكتاب فهو « عبد الملك بن قريب بن عبد الملك <sup>(١)</sup> بن علي بن اصمغ بن منظر <sup>(٢)</sup> بن رياح بن عمرو <sup>(٣)</sup> بن عبد شمس بن اعيان بن سعد بن عبد بن علم <sup>(٤)</sup> بن قتيبة ابن معن <sup>(٥)</sup> بن مالك <sup>(٦)</sup> بن اعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان » <sup>(٧)</sup> .

يلقب بـ « الاصمعي » نسبة الى جده اصمغ ، ويكنى بـ « ابي سعيد » و « ابي القندين » <sup>(٨)</sup> .

ويلقب بـ « الباهلي » ايضاً ، وليس في نسبة من اسمه باهلة ، وانما هو اسم امرأة مالك بن اعصر <sup>(٩)</sup> ، وقيل : ان باهلة هو سعد مناة بن مالك بن اعصر غلبت عليه امه باهلة بنت صعب بن سعد العثيرة من مذحج <sup>(١٠)</sup> .

ولد عام ( ١٢٣ هـ ) بالبصرة <sup>(١١)</sup> ، ونشأ هناك ، ثم قدم بغداد باستدعاء الرشيد سنة ( ١٧٣ هـ ) على وجه التقريب ، وترك بغداد عام ( ١٨٨ هـ ) على اثر حادث البرامكة راجعاً الى البصرة <sup>(١٢)</sup> .

- (١) لم يرد عبد الملك في سلسلة النسب برواية القباب ٥٦/١ وغيره
- (٢) وبدمه « ابن عمرو بن عبد الله » برواية ابن التميمي في الفهرست ( ٨٢ ) عن خط ابن مقلة عن أبي العباس ثعلب .
- (٣) لم يرد اسم « عمرو » في طبقات النحويين ١٨٣
- (٤) في طبقات النحويين ١٨٣ ( ثمر ) وفي بنية الرواة ٣١٣ والقباب ٥٦/١ ( غم )
- (٥) لم يرد « معن » في القباب
- (٦) اسماء في طبقات النحويين ( خالد )
- (٧) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وانباء الرواة ١٩٨/٢ وبنية الرواة
- (٨) القاموس المحيطة ٥٢/٣ ، وفي حياة الحيوان ٢٨٢/٢ أنه لقب بذلك لكبر شخصيته
- (٩) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ (١٠) سطر الثاني ٣٥١/١
- (١١) وفيات الاعيان ٣٤٤/٢ وهدية المارفين ٦٢٣/١
- (١٢) الاصمعي للجوسرد ١٦٦ و ١٨٩

سمع شعبة بن الحجاج ، ومسر بن كدام ، وابو عمرو بن العلاء ، وحماد بن سلمة ،  
 وحماد بن زيد بن درهم ، وعبد الله بن عون ، وقررة بن خالد ، ونافع بن ابي نعيم ، وعيسى  
 ابن عمر الثقفي ، والخليل بن احمد القراهيدي ، ويونس بن حبيب الضبي ، وخلف بن حيان ،  
 ومحمد بن المستنير - قطرب - ، ومؤرج بن عمر السدوسي ، وآخرين غيرهم <sup>(١)</sup> .

روى عنه كثير من المشاهير ، منهم ابن اخيه عبد الرحمن بن عبد الله ، وابو عبيد  
 القاسم بن سلام ، وابو حاتم السجستاني ، وابو الفضل الرياشي ، واحمد بن محمد اليزيدي <sup>(٢)</sup> .  
 كان ذا حافظة قوية جداً ، حتى رُوِيَ عنه انه كان يحفظ ( ١٢٠٠٠ - ١٦٠٠٠ )  
 ارجوزة منها المائة والمائتان ومنها القصار والطوال <sup>(٣)</sup> .

قال فيه الشافعي : « ما عثر احد بأحسن من عبارة الاصمعي » <sup>(٤)</sup> .

وقال ابو داود : « الاصمعي صدوق ، وكان يتقي ان يفسر الحديث كما يتقي ان  
 يفسر القرآن » <sup>(٥)</sup> .

وقال المبرد : « كان الاصمعي بحراً في اللغة لا يعرف مثله فيها وفي كثرة الرواية » <sup>(٦)</sup> .  
 « والاصمعي هذا هو صاحب العربية والغريب والتصانيف المفيدة والملح واللغة  
 وایام الناس واخبارهم ، وكان مقرباً عند الرشيد ، واختص بالبرامكة وناثه السعادة ، وله  
 مع الرشيد وغيره ما جريات لطيفة » <sup>(٧)</sup> .  
 « كانت الخلقاء تجالسه وتحب منادته ... نواذره تحتل مجلدات ... واعطاء الرشيد  
 والمأمون له واسع » <sup>(٨)</sup> .

(١) انباه الرواة ١٩٧/٢ وبغية الوعاة ٣١٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢ والأصمعي ٧٠-٧٤

(٢) انباه الرواة ١٩٧/٢

(٣) انباه الرواة ١٩٨/٢ وبغية الوعاة ٣١٣ وطبقات النحويين ١٨٣ وشذرات الذهب ٣٦/٢

وتاريخ آداب اللغة العربية ١٠١/٢

(٤) شذرات الذهب ٣٧/٢ (٥) بغية الوعاة ٣١٣

(٦) انباه الرواة ٢٠٠/٢ (٧) النجوم الزاهرة ١٩٠/٢

(٨) شذرات الذهب ٣٧/٢

و « كان اماماً في الاخبار والنوادر واللغة » <sup>(١)</sup> .

كان ينظم الشعر ، ولكنه لم يكن من الصنف الممتاز <sup>(٢)</sup> .

توفي في شهر صفر <sup>(٣)</sup> او شهر رمضان <sup>(٤)</sup> بالبصرة <sup>(٥)</sup> او مرو <sup>(٦)</sup> ، وهو ابن ثمان وثمانين <sup>(٧)</sup> او احدى وتسعين <sup>(٨)</sup> ، وصلى عليه الفضل بن ابي اسحاق <sup>(٩)</sup> ، وكان ذلك في عام ٢١٠ او ١٢ او ١٣ او ١٤ او ١٥ او ١٦ او ٢١٧ هـ <sup>(١٠)</sup> ، وراثه جماعة من المعجبين به <sup>(١١)</sup> .

خلف بعد موته مجموعة ثينة من المؤلفات القيمة في الادب واللغة والتاريخ والانساب كانت وما زالت مرجعاً للعلماء والمحققين ، وتورد في ادناه نبأً بأسمائها حسبما نسنى لنا الاطلاع عليه في المصادر الشهيرة .

١ — كتاب الإبل : هكذا سمته كتب التراجم ، وفي تاريخ ابي الفداء ٣٠/٢ « خلق

الإبل » . طبع بيروت سنة ١٣٢٢ هـ ضمن كتاب « الكثر القوي في اللسان العربي » .

٢ — كتاب الأبواب ، وفي الفهرست « الأبواب » .

٣ — كتاب الأجnas ، كما في اكثر المصادر ، وفي كشف الظنون ١١/١ « الأجnas

في اصول الفقه » ، والظاهر ان « الفقه » تصحيف « اللغة » <sup>(١٢)</sup> .

(١) تاريخ ابي الفداء ٣٠/٢ (٢) له شعر في بنية الوغاة ٣١٣ وكتاب « الاصمعي » .

(٣) وفيات الاعيان ٣٤٨/٢ وغيره (٤) طبقات النحويين ١٩٢

(٥) الفهرست ٨٢ (٦) طبقات النحويين ١٩٢

(٧) اللباب ٥٦/١ وبنية الوغاة ٣١٣ (٨) طبقات النحويين ١٩٢

(٩) الفهرست ٨٢

(١٠) الفهرست ٨٢ وطبقات النحويين ١٩٢ واللباب ٥٦/١ وتاريخ ابي الفداء ٣٠/٢ والكمال

٢٢/٥ وانباء الرواة ١٨٧ والوفيات ٣٤٤ والفقه ١٠٢/٩ والبيان ١٠٠/٧

وبنية الرواة ٣١٣ والذرات ٢٦٢

(١١) وفيات الاعيان ٢٤٨

(١٢) نقل السير على بعض فقرات من تاريخه ٢١٩١ - ٢٢٠

- ٤ — كتاب الأخبية ، وفي الفهرست « الأخبية والبيوت » .
- ٥ — كتاب الأراجيز .
- ٦ — كتاب أسماء الحجر .
- ٧ — كتاب أسماء الوحوش وصفاتها ، كما في صدر المطبوع بالتمسا سنة ١٨٨٨ م .
- وسمي في عدد من المصادر بـ « الوحوش » .
- ٨ — كتاب الاشتقاق - وهو الذي تقدم له اليوم - .
- ٩ — الاصمعيات : طبع بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م .
- ١٠ — كتاب الاصوات .
- ١١ — كتاب اصول الكلام .
- ١٢ — كتاب الأضداد : طبع ببيروت سنة ١٩١٢ م مع كتابي الأضداد للسجستاني وابن السكيت .
- ١٣ — كتاب الألفاظ .
- ١٤ — كتاب الأمثال .
- ١٥ — كتاب الأنواء .
- ١٦ — كتاب الأوغاف ، كما في الفهرست ، وفي هدية العارفين « كتاب الاوقات » .
- ١٧ — تاريخ ملوك العرب الاولى : طبع ببغداد سنة ١٣٧٩ هـ .
- ١٨ — كتاب جزيرة العرب .
- ١٩ — كتاب الخراج .
- ٢٠ — كتاب خلق الانسان ، كما في اكثر المصادر ، وسمي في الاعلام « الانسان » .
- طبع ببيروت سنة ١٣٢٢ هـ ضمن الكثر اللغوي .
- ٢١ — كتاب خلق القرس .
- ٢٢ — كتاب الخيل : طبع في فينا سنة ١٨٩٥ م .

٢٣ — كتاب الدارات : طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م ، ولم يذكر في كتب المتقدمين .

٢٤ — كتاب الدلو .

٢٥ — كتاب الرجل .

٢٦ — كتاب السرج واللجام والشوى والتعال ، وسمي في ابناء الرواة : « السرج

واللجام والشوى والتعال والترس والنبال » .

٢٧ — كتاب السلاح .

٢٨ — كتاب الاشياء ، كما في اكثر المصادر ، وفي فهرست « الشاة » . طبع بيروت

سنة ١٨٩٦ م .

٢٩ — كتب الشعر : استفاد من فهرست ابن النديم ان الأصمعي روى وجمع وشرح

دواوين عدة شعراء ، من الفحول المجيدين من جاهليين ومسلمين ، كما ترشدنا القائمة الآتية :

أ — شعر امرئ القيس .

ب — شعر النابغة الذبياني .

ج — شعر الحطيئة .

د — شعر النابغة الجعدي .

هـ — شعر لبيد بن ربيعة .

و — شعر عقيم بن ابى مقبل .

ز — شعر دريد بن الصمة .

ح — شعر الاعشى الكبير .

ط — شعر مهلهل بن ربيعة .

ي — شعر بشر بن ابى خازم .

ك — شعر المتلمس .

ل — شعر حميد بن ثور الهلالي .



م — شعر حميد الأرقط .

ن — شعر سحيم بن وثيل .

س — شعر عروة بن الورد .

ع — شعر شبيب بن البرصاء .

ف — شعر عمرو بن شاس .

ص — شعر النمر بن تولب .

ق — شعر أبي الأسود الدؤلي .

ر — شعر جرّان العود والحادرة ومضر بن ربيعة .

ش — شعر أبي حية النخعي .

ت — شعر السكيت .

ث — شعر العجاج الراجز .

خ — شعر جرير .

٣٠ — كتاب الصفات .

٣١ — كتاب العرب من أبناء هود : ذكر الجومرد ان نسخة مخطوطة منه في المكتبة

الوطنية ببافيا .

٣٢ — كتاب غريب الحديث .

٣٣ — كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي : يظهر من ذكر ابن النديم انه غير

الكتاب السابق .

٣٤ — كتاب غريب القرآن .

قال جورج زبدان : « كتاب الغريب : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال »

ولم نعلم أي غريب هو من هذه الكتب الثلاثة .

٣٥ — كتاب الفتوح .

٣٦ — كتاب فحولة الشعراء : لم يذكره مترجمو الأُصمى . طبع عام ١٣٧٢ هـ  
بالقاهرة .

٣٧ — كتاب الفرق ، وفي الأعلام : الفروق ، وفي معجم المطبوعات : « الفرق في  
اللغة » . طبع بالخمسة سنة ١٨٧٦ م .

٣٨ — كتاب فعل وأفعل .

٣٩ — كتاب القصائد الست .

٤٠ — كتاب القلب والابدال .

٤١ — كتاب الكلام الوحشي ، والمستفاد من كلام ابن النديم أنه غير « كتاب غريب  
الحديث والكلام الوحشي » السالف الذكر .

٤٢ — كتاب اللغات .

٤٣ — كتاب لغات القرآن .

٤٤ — كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه .

٤٥ — كتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه : طبع في دمشق سنة ١٣٧٠ هـ باسم  
« ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » .

٤٦ — كتاب ما تكلم به العرب فكثر في أفواه الناس .

٤٧ — كتاب المترادف : ذكره الأزركلي وقال بأنه مخطوط .

٤٨ — كتاب المذكر والمؤنث .

٤٩ — كتاب المصادر .

٥٠ — كتاب معاني الشعر .

٥١ — كتاب المقصور والممدود .

٥٢ — كتاب مياه العرب .

٥٣ — كتاب الميسر والقдах .

٥٤ — كتاب النبات ، كما في أكثر المراجع ، وسماه ابن التديم « النبات والشجر » ، وطبع بهذا الاسم في بيروت سنة ١٨٩٨ م .

٥٥ — كتاب التحفة : كما في الفهرست وغيره ، وسماه في كشف الظنون « النحل والعسل » ، وورد في بغية الوعاة باسم « النحلة » ولعله من أخطاء الطبع .

٥٦ — كتاب النخل والكرم : لم يذكره أحد من القدماء . طبع في بيروت سنة ١٨٩٨ م ، وشكك ناشره في نسبته للأصمعي .

٥٧ — كتاب النصب .

٥٨ — كتاب النوادر .

٥٩ — كتاب نوادر الأعراب ، ولعله نفس الكتاب السابق .

٦٠ — كتاب الهمز كما في بعض المصادر ، وفي الوفيات « الهمزة » ، وفي كشف الظنون « الهمزة وتخفيفها » ، وفي هدية العارفين « الهمزة وتحقيقها » .

### — ٣ —

أما كتابه الذي تقدم له بهذه السطور أعني « كتاب الاشتقاق » فقد ذكره سائر القدماء الذين صموا مؤلفات الأصمعي <sup>(١)</sup> ، كما ذكره آخرون عند تسمية من صنف في الاشتقاق <sup>(٢)</sup> ، وجعله الخارزنجي أحد مصادر كتابه - التكملة - وأسماه اشتقاق الأسماء <sup>(٣)</sup> ، وفي ثنايا كتب اللغة وبخاصة لسان العرب نقول كثيرة عنه بتسمية وبلا تسمية « فنسبة هذا الكتاب للأصمعي أمرٌ مسلمٌ لا مجال فيه للتشكيك .

تحضرنى الآن منه نسختان لا ثالث لهما في أكثر الظن :

(الاولى) نسخة دار الكتب الرضوية بمدينته - مشهد - الإيرانية . خطها نسخي .

(١) الفهرست ٨٢ ووفيات الأعيان ٢/٢١٩ وانباء الرواة ٢/٢٠٣ وبغية الوعاة ٣١٤

(٢) المزهر ١/٥٠٥

(٣) انباء الرواة ١/١٠٨

عدد أوراقها (١١) . حجم الصفحة ٢٣ر٣ × ١٦ سم . عدد سطور كل صفحة (١٧) سطوراً . تحمل رقم (٣٦٤٤ عمومي) . ليس في آخرها تاريخ لانتهاء النسخ ؛ ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري . وقفها نادر شاذ بن المكتبة المشار إليها سنة ١١٤٥ هـ . وقد اعتبرت هذه النسخة أصلاً للنشر ، وهي رواية أبي خليفة الفضل بن الجبابر الجمحي عن أبي عثمان المازني وأبي الفضل الرياشي وأبي محمد التوزي ، عن الأصمعي . ( الثانية ) نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة . من جملة مجموع مخطوط . خطها مغربي حجم الصفحة ٢٣ر٧ × ١٧ر٨ سم ، تحمل رقم (٦ لغة ش) . عدد سطور كل صفحة مختلف جداً وقد تجاوز الأربعين في بعض الصفحات . تحتل من صفحات المجموع من منتصف صفحة ٢٣ الى آخر الثلث الأول من صفحة ٢٧ . ناسخها الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي <sup>(١)</sup> ، وقد انتهى من نسخها في سنة ١٢٩٢ هـ في القسطنطينية . وهي رواية أبي القاسم الزجاجي النحوي <sup>(٢)</sup> عن علي بن سليمان الأخفش الصغير <sup>(٣)</sup> عن أبي سعيد السكري <sup>(٤)</sup> عن

(١) هو العالم اللغوي الشيخ محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي الكركي المغربي ولد في شنتيط ونشأ هناك ، ثم رحل الى الشرق ، وحل أخيراً في مصر ، وتوفي بها سنة ١٣٢٢ هـ . له تصانيف طبع بعضها بإرجاع لا الوسيط في تراجم أدباء شنتيط ٣٧٤ ومجموع الطبوعات ١١٤٩ - ١١٥٠ «

(٢) أبو القاسم . عبد الرحمن بن اسحاق ، المعروف بالزجاجي النحوي . كان يروي عن جماعة منهم الأخفش الصغير . توفي سنة ٣٣٧ هـ أو ٣٩ أو ٣٤٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٩ وانباء الرواة ١٦٠/٢ وإنية اللغة ٣٩٧ «

(٣) علي بن سليمان بن الفضل . أبو الحسن ، الأخفش الصغير . سمع أبي العباس ثعلباً والمبرد وغيرهما . توفي سنة ٣١٥ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٢٥ والفهرست ١٢٣ وانباء الرواة ٢٧٦/٢ «

(٤) أبو سعيد ، الحسن بن الحسين . الكري . النحوي ، سمع العباس بن الفرج الرياشي وغيره توفي سنة ٢٧٥ هـ أو ٢٩٠ هـ

يراجع « طبقات النحويين ٢٠٠ والفهرست ١١٧ وانباء الرواة ٢٩١/١ «

الزيادي<sup>(١)</sup> والريشي<sup>(٢)</sup> عن الأصمعي . وقد رمزت لها بحرف (ش) .

وبين النسختين اختلافات كثيرة ، ولعلَّ لاختلاف سند النسختين من حيث الرواية أثرًا فيما يظهر بينهما من اختلاف ؛ وهو اختلاف نستطيع تقسيمه الى نوعين : ( اولهما ) اختلاف في صياغة العبارة مع المحافظة على وحدة المعنى والغرض نحو ورود كلمتي « شديد وثيق » في احدهما و « وثيق شديد » في الاخرى ، و ( ثانيهما ) اختلاف من حيث المعنى وزيادات في كل منهما عن الاخرى . وبالنظر الى رغبتني في عدم انقال الحواشي بالتعليقات فقد أهملت الاشارة الى النوع الأول من الاختلاف ، وأشارت الى الثاني مع اهمال التنبيه على ما في الأصل من زيادات لم ترد في ش ، ثم أضفت ما ورد في - ش - من زيادات لم ترد في الأصل وجعلتها بين معقوفين | | تنبيهًا على ذلك .

---

(١) أبو اسحاق ، ابراهيم بن سفيان . الريشي النحوي ، روى عن ابي عبيدة والأصمعي ، توفي

سنة ٣٤٩ هـ

يراجع « طبقات النحويين ١٠٦ والقهرست ٨٦ ونزهة الألباء ١٤١ »

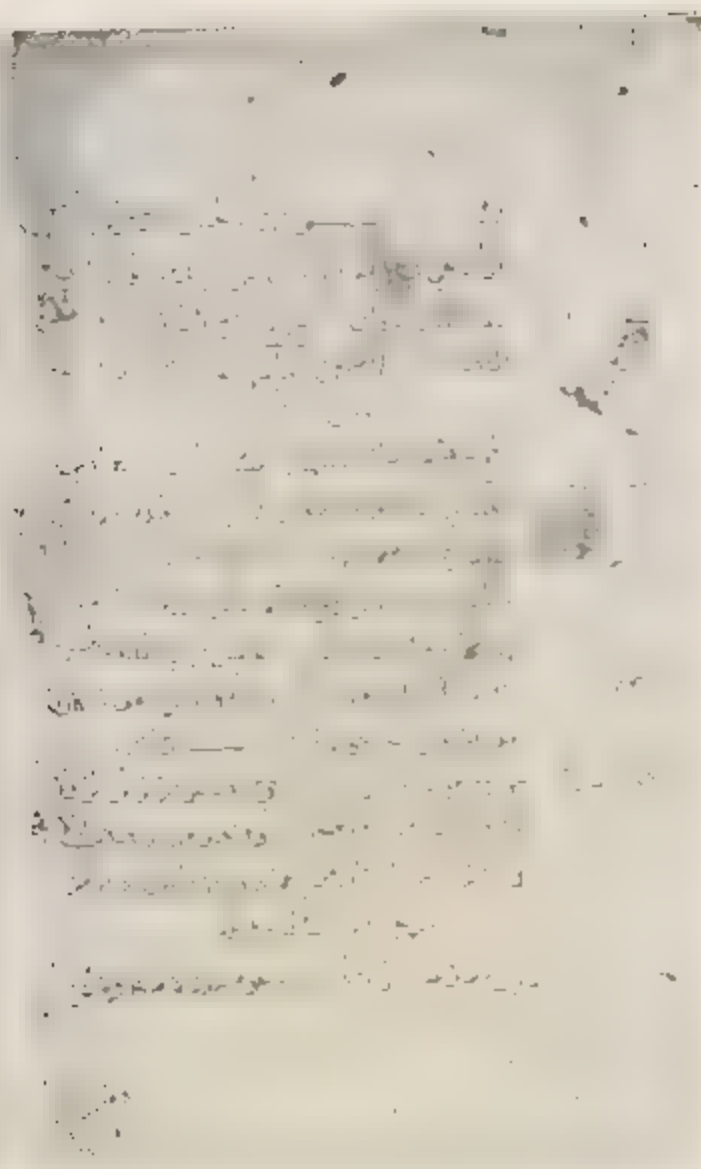
(٢) سيذكر في هامش الصفحة الاولى من أصل الرسالة





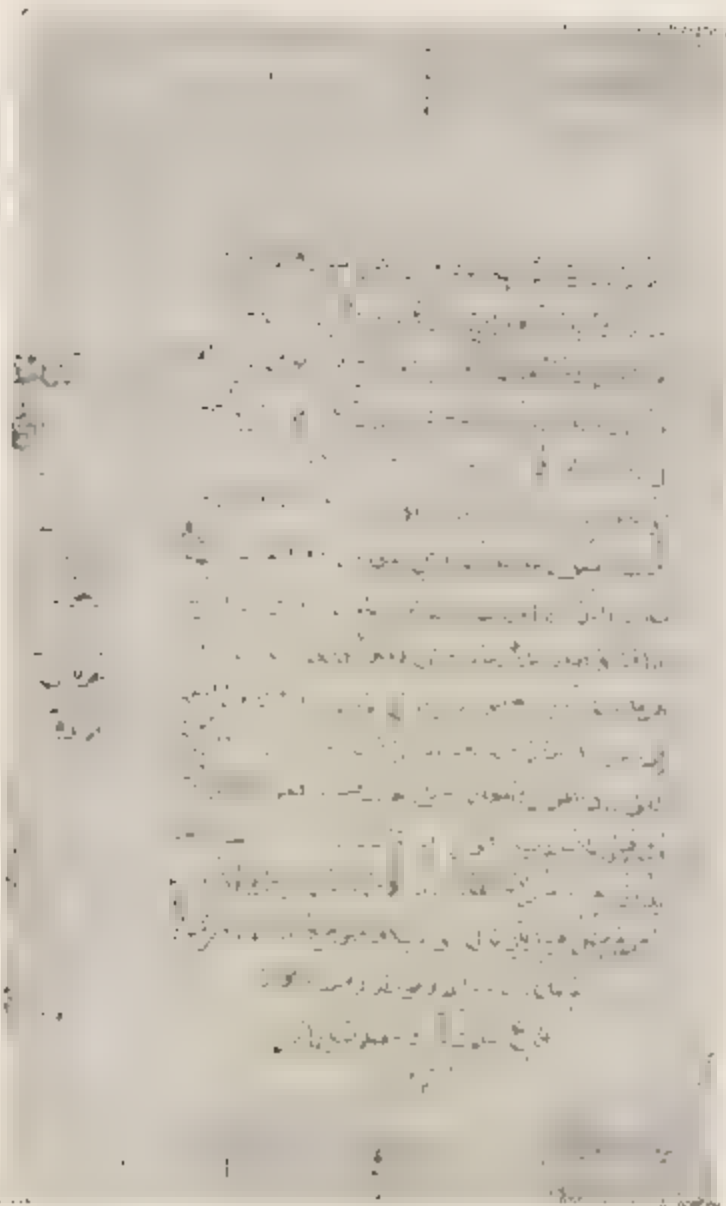
« صورة الصفحة ١ / أ من النسخة الأصل »





« صورة الصفحة ١ / ب من النسخة الأمل »





« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »





[١/١] كتاب الوشفاة

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي  
رواية <sup>(١)</sup> أبي خليفة الفضل بن الحباب الجمحي ؛ عن أبي عثمان  
بكر بن محمد المازني وأبي الفضل الرياشي  
وأبي <sup>(٢)</sup> محمد السَّوَّزِي <sup>(٣)</sup>

---

(١) في الأصل : رواية  
(٢) رواية نمعة (ش) هكذا « قرأت علي ابن القاسم الزجاجي الثعوي قال : قرأت علي ابن الحسن علي بن سليمان الأخضر قال : قرأت علي أبي سعيد الحسن بن الحسين المكري قال : اخبرنا الرياشي والرياشي [ ورد - الرفاشي - خطأ ] قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي »

[١/ب] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسْرُ

قرأت على أبي خليفة <sup>(١)</sup> قال : قرأت على أبي محمد التَّوْزِي <sup>(٢)</sup> وأبي عثمان اللزني <sup>(٣)</sup>  
وأبي الفضل الرياشي <sup>(٤)</sup> قالوا :

قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي :

الهِشَمِيُّ : الغليظ الشديد ، قال بعض الرُّجَّاز :

أَهْوَنُ عَيْبِ الْمَرْءِ إِنْ تَشَلَّاهُ تَنْيَّةٌ تَتْرُكُ نَابَأً هَيْشَمَهَا <sup>(٥)</sup>

[ يريد : غليظاً شديداً ؛ قال الزَّيَّادِي والرياشي ]

الْعِطْرِيُّف : [ السَّريُّ السَّخِي و ] يقال : بنو فلان عَطْرَافٌ [ وغطارف أي ]

سُرَاقَة .

رَهْدَم : اسم من أسماء الصقورة .

(١) أبو خليفة ، الفضل بن الحباب الجعفي ، أحد اصحاب الحديث ، واسع الرواية ، توفي سنة ٢٠٥ هـ

يراجع « طبقات النحويين » ١٩٩ وانباء الرواة ٣/٥ ونكت الهديان ٢٢٦ هـ

(٢) أبو محمد ، عبدالله بن محمد بن هارون التوزي ، قرأ على الأصمعي وغيره توفي سنة ٢٣٠ أو ٢٣٣ هـ

يراجع « طبقات النحويين » ١٠٦ وانباء الرواة ٢/١٢٦ وبتية الرواة ٢٩٠ هـ

(٣) أبو عثمان ، بكر بن محمد ملازني البصري ، استاذ للبرد ، روى عن أبي هبيرة والأصمعي وغيرهما

توفي سنة ٢٤٨ أو ٢٤٩ هـ

يراجع « طبقات النحويين » ٩٧ والفهرست ٨٤ وانباء الرواة ١/٢٤٦ هـ

(٤) أبو الفضل ، العباس بن الفرج الرياشي البصري ، سمع الأصمعي وغيره . وكان يحفظ كتب أبي

زيد والأصمعي كلها توفي سنة ٢٥٧ هـ

« يراجع : طبقات النحويين : ١٠٣ والفهرست : ٨٦ وانباء الرواة : ١/٣٦٧ هـ .

(٥) البيت - بلا نسبة - في الاشتقاق ٣٣١ واللسان « همم » ، وورد في اللسان تفسير الهيم

سروياً عن الأصمعي مع الاستيحاء بهذا البيت ، والظاهر أنه منقول عن هذا الكتاب

دَهْشَم : اسم من أسماء الرجال ، ويقال للمرأ [ة دَهْشَمَة] <sup>(١)</sup> ، وأصله السهولة  
 [واللين] ، يقال : رجل دَهْشَمٌ الخَلْقُ ، قال عمر <sup>(٢)</sup> بن لُجَا :  
 ثُمَّ تَنَحَّتْ عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ لِعَطْنِ رَأْيِ الْمَقَامِ دَهْشَمِ <sup>(٣)</sup>  
 أَحْوَزُ : المنحاز في ناحية <sup>(٤)</sup> ، الجاذب في أمره . ويقال للبعير إذا كان حديد <sup>(٥)</sup>  
 النفس [ماضياً] : انه كَحَوْزِيٍّ ، قال الراعي <sup>(٦)</sup> :  
 'حَوَزِيَّةٌ' طَرِيتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا تَلِي الْقَنَاطِرَ قَدْ زَلْنِ زَوَلَا <sup>(٧)</sup>  
 مخارق : أصله من التخرق في وجوه الخير .

[وَمُصَرَّفٌ : من التصرف ]  
 [وَالْمَلَّتَانِ] : من الانفلات والانجراد في السَّيْرِ وانجراد السيف من الغمد ،  
 [ي] قال : مرَّ منصلاً إذا مرَّ مرَّةً [أ] مرَّياً ، قال الأعشى باهلة :  
 طَاوِي الْمَصِيرَ عَلَى الْعِزَاءِ مَنْصَلَتٍ بِالْقَوْمِ لَيْلَةَ لَامَاءٍ وَلَا شَجَرٍ <sup>(٨)</sup>  
 [أ/٢] ويقال للمقاب إذا انقضت : انصلت منقضة ، ويقال : سيف صلت : إذا  
 جرد من غمده [وقد أصلت سيفه] ، ويقال رجلٌ صلت الجبين : إذا كان منكشف  
 الشعر بارزاً .

(١) طلست هذه الكلمة في الأصل بوضع ورقة اصلاح أثناء التجديد فوقها ، وفي ش : ويقال  
 للسراة دهشة .

(٢) في الأصل : عمرو ، والمصواب ما أثبتناه .

(٣) البيت لعمر في اللسان (دهشم) .

(٤) في ش : في حاجته .

(٥) في ش : شديد .

(٦) كذا في الأصل ، وفي ش : الشاعر . ونسب في اللسان للأعشى مرة ولا رأي أخرى ، وورد في  
 ملحقي ديوان الأعشى .

(٧) في الأصل : ( حورية ) و ( بزلن بزولا ) ، والتصويب من ديوان الأعشى : ٢٥٢ واللسان :

( حوز ) و ( زفر )

(٨) ديوان الأعشى والاعشيين : ٢٦٧ والاصمعيات : ٩٢

كجلاج : من اللجلة ، يقال : لجج ذلك الأمر للجلة ولجلاجاً ، كقولك : زلولة زللة وزلولا . ومعنى اللجلة تردد الكلمة في فيه لا يخرجها ، والاقمة لا يسيفها ، قال الشاعر :

مقعج الحوامي عن نسور كأنها نوى انقصب توت عن جريم ملجلج<sup>(١)</sup>  
ترت : طاحت ، والملجلج : تمر لجج في القم . ومثل من الامثال : الحق ابلج<sup>(٢)</sup>  
والباطل لجج ، قال هيمان بن قحافة :

تسمع في أجوافها لجالجا أزاملاً وزجلاً هزاجاً<sup>(٣)</sup>  
يعني أنها تلجلج الصوت في أجوافها لا تخرجه ، الهزاج : التي تتبع بعضه بعضاً .  
وكيع : شديد ، وكل شديد وثيق وكيع ، وسقاء وكيع : إذا كان يحكم الجلد والخرز ، وقد استوكت معدته إذا اشتدت وقويت ، قال الفرزدق :

ووغراء لم تحرز بسير وكيعه عدوت بها طياً يدي برشاها<sup>(٤)</sup>  
يصف فرساً ، وقوله « ملياً » أي خيصة .  
[الشخير : اشتق من الشخير وهو الشخير<sup>(٥)</sup> ، يقال حمار شخير : إذا كان كثير الشخير .

دجاجة : [اشتق من الدجن والدجن ظلمة الغيم] ٢/ب [والبأسه ، وبمض : للغيم ،  
والدجن : الدجاجة<sup>(٦)</sup> ، والدجى جماع الدجاجة<sup>(٧)</sup> وهو ما ألبسك من ظلمة أو غيم

(١) في الأصل : القصب . والبيت في ديوان الشاعر : ١٥ واللسان (جزم)

(٢) في الأصل : ابلج .

(٣) في الأصل : هزاملأ ؛ وما أثبتناه من ش ، وورد الشطر الثاني من الرجز في اللسان (هزمج)  
سروياً عن الأسمي ؛ وفيه « أزاملاً » .

(٤) في الأصل : ودغراء . والبيت - مع بعض الاختلاف - في ديوان الفرزدق : ٤ / ١ واللسان  
(وكع) .

(٥) في الأصل : شخير من الشخير ، والزيادة والتصويب من ش .

(٦) في ش : وكان بعض العرب يقول للدجاجة الدجاجة .

(٧) في الأصل : والدجى جماع الدجاجة ، والصواب ما أثبتناه .



أو غيره .

سَبْرَة : للعداء الباردة ، [ قال امرؤ القيس :

ويأكلن بهمي جمعة حبشية ويشربن برد الماء في السبرات ] <sup>(١)</sup>

مِخْنَف <sup>(٢)</sup> : مشتق من الخفاف والخنف ، فأما الخنف فأن يصرف <sup>(٣)</sup> الرجل وجهه في إحدى الناحيتين ، [ يقال خنف يخنف خنفاً ] ، والخفاف : أن تهوي الدابة بيدها إلى وحشيتها ، [ وأنشد الرياشي <sup>(٤)</sup> :

أجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خفافاً ليناً غير أحردا <sup>(٥)</sup>

جعفر : النهر الصغير ، قال أبو نخيلة :

حتى <sup>(٦)</sup> نمته أبحر وأبحر من الطوامي ليس فيها جعفر

وقال آخر :

تثنى إذا قامت لشيء تربده تنشي عسلوج في شط جعفر <sup>(٧)</sup> ]

زُفَر : من الازدفار ، والازدفار : حل الحل ، يقال أتى حمله فاحتمله وازدفره ، ويقال للحمل نفسه : زُفَر ، قال الشاعر :

بيض الوجوه كرام التجير لم يجدوا ربح الاماء اذا راحت بأزفار <sup>(٨)</sup>

[ أي بأحمال ] . ويقال للرجل : لتجدنه زفراً لحمله <sup>(٩)</sup> | أي قوياً عليه مطيقاً له ، قال

(١) ديوان امرؤ القيس : ٥٨ والاستغنى : ١١٢

(٢) وردت هذه المادة في الأصل نحاء المهمة وهو من أخطاء النسخ

(٣) في الأصل : تصرف .

(٤) للاعتنى ميمون .

(٥) ديوان الاعتنى : ١٠٢ والاسان ( خنف )

(٦) كذا في ش . ولعل صوابه « فتى »

(٧) البيت - بلا نية - في الاسان ( عسج ) ، والشرط الثاني منه في الاسان ( جعفر ) .

(٨) البيت - بلا نية - في الاسان ( زفر ) .

(٩) في الأصل : يحمله .

أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها      يأبى الظلامة منه النوفل الزفر<sup>(١)</sup>

مسطح : يقال للموضع الذي يجحف فيه النمر : مسطح ، قال ابن مقبل :

إذا الأمعز المحزو أضحى كأنه      من الحر في قبل الظهيرة مسطح<sup>(٢)</sup>

أثانة : من الشعر الأنثى وهو الطويل الكثير ، وقال الشنفرى بنعت امرأة :

أثنت ومالت واسبكرت وأكلت      فلو جنَّ إنسان من الحسن جنت<sup>(٣)</sup>

[ شنبر : من الشنار ] ، ويقال : [ رجل ] شنبر إذا كان كثير الشر<sup>(٤)</sup> [ والشنار ] ،

قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهندي :

ومعير عانات شرير شنبر      يرتشف البول ارتشاف المذخور<sup>(٥)</sup>

[ ٣ / أ ] يرتشف : يشربه ، والمذخور : الذي به العذرة وهو جمع [ في ] الحلق .

نوفل : اشتق من النافلة ، يقال : انه لدو فواضل وتوافل ، قال أعشى باهلة :

أخو رغائب يعطيها ويسألها      يأبى الظلامة منه النوفل الزفر<sup>(٦)</sup>

كما تقول ، والله لأن لقيت فلاناً ليطيقنك به الأسد تقول : « يأبى الظلامة منه نوفل

زفر » أي ذو توافل ، والزفر : التهوؤ بالحلل والديات والامور المظام .

مرداس : اشتق من الردس وهو ضرب الجبل بالعمول والصخرة العظيمة ، [ وأنشد

الرياحي للمعراج :

لما رأوا بنيانه ذا كلس      تطارحوا أركانه بالردس

(١) ديوان الاعتين : ٢٦٧ والاصديات : ٩١ ومختارات ابن الشجري : ١٠ واللسان ( زفر )

و ( نقل ) .

(٢) ديوان ابن مقبل : ٣٩ واللسان ( سطح )

(٣) للفضليات : ١٠٩ ومجالت تلح ٢ / ٢٦٦

(٤) في الاصل : الشره .

(٥) في ش : « يرتشف ... انتشاف » ، والتطر الثاني في اللسان ( رشف )

(٦) مريت الاشارة هذا البيت قبل سطور .

تجهتور<sup>(١)</sup> : اشتق من عظم الكلام وضخمه ، يقال : فلان يجهتور [ في ] كلامه ،  
ورجل جهوري .

قحطبة : من الصرع ، يقال ضربه فقحطبه : اذا صرعه .

خَطَفَى : نرى أصله من الخطف ؛ والخطف : سرعة المشي وسرعة المرء وسرعة الأخذ ،  
يقال مرءٌ يخطف خطفاً منكراً : اذا صرَّ مرءً سريعاً ، ويقال للصقر : خطف الأرنب يخطفها  
[ خطفاً ] اذا ضربها ضرباً سريعاً ، وخطف يخطف ، قال : وزعم بعض العرب ان الخطفى  
جد جريز انما سمي الخطفى لأنه قال :

يرفمن بالليل<sup>(٢)</sup> اذا ما أسدفا أعناق جنان وهاماً رجفاً

وعنقاً بعد الرسيم خيطفاً<sup>(٣)</sup>

[ ٣ / ب ] السَّمِيدَع : السيد السهل الموطأ الأكثاف ، [ وسألت منتجعاً<sup>(٤)</sup> فأخبرني

بذلك ] .

مَثَقَب<sup>(٥)</sup> وجلال وقمقاع والمنكسر والعنصلين : هذه كانت مارقاً تأخذ [ ها ] أهل  
الجاهلية اذا أرادوا الغزو<sup>(٦)</sup> أو أرادوا السبل التي هذه طرقها .

ويقال : الناس فأنم وسالم وشاجب<sup>(٧)</sup> ، فالقائم من قال خيراً فقم ، والسالم من سكت  
فسلم ، والشاجب من قال [ شراً ] فأهلك نفسه .

يَزَن : [ مكان ] ، وترى انه نسب اليه [ ذو يزن ] ؛ كما قالوا : ذو كلاع وذو نواس ،  
والعرب في يزن أربع لغات ؛ يقال : رمح يَزَنِي [ وأزني ] ويزاني وأزاني .

(١) في الاصل : جهود . (٢) في الاصل : الليل .

(٣) الاشتقاق ٣٣١ واللسان ( خف ) .

(٤) قال الزبيدي في طبقاته : ١٧٥ « للنتجع الأعرابي هو من بي نهبان من طي . قال الاصمعي :  
وسألت المنتجع عن السمدع فقال : هو السيد المقوط الأكثاف »

(٥) من هنا وإلى آخر قوله : « فأهلك نفسه » وردت في آخر ش .

(٦) في ش : « أرادوا العراق »

(٧) في الاصل : « وشاجب » ، والجملة حديث شريف كما في اللسان ( شجب )

[عوف] : نرى أن أصله من واحد من شيئين ، يقال نعم عوفك : اذا دعي له أن يصيب الباءة التي ترضي <sup>(١)</sup> ، وانعوف [أيضاً] : ضرب من النبت ، قال النابغة :  
 فلا زال حوذان وعوفه منور  
 سأبغيه من خير ما قال قائل <sup>(٢)</sup>  
 دلهم : اشتق من السواد ، يقال : ادلهم عليه الليل .  
 انخرت : الدليل ، ونرى أنه اشتق من أنه <sup>(٣)</sup> يهتدي لمثل خرت الابرة .  
 بهلول : وهو الضحك المتبسم .  
 حفص : [ هو ] الربيل <sup>(٤)</sup> من الأدم .  
 الزبرقان : الخفيف اللحية .  
 ثمالان : صمي يجبل معروف .  
 الجحفاف : اشتق من الجحف ، وهو قشر الشيء [ من أصله ] ، ويقال : هو يححف الزبد بالتمر .

أكنتل : نرى انه اشتق من واحد من شيئين : [ أما ] من التكتل [ وهو التجميع ]  
 [ ٤ / ١ ] والسكرت : المجتمع الخلق <sup>(٥)</sup> ؛ يقال رجل مكنتل الخلق : اذا كان مجتمع الخلق  
 أو من الكتال ؛ والكتال : [ شدة ] مؤونة <sup>(٦)</sup> الشيء [ وثقله ] ، يقال : فلان ذو كتال .  
 صمصح : الصلب الشديد .

عديس : [ يقال ] للبعير <sup>(٧)</sup> [ اذا كان ] غليظاً ضخماً : [ عديس ] .

(١) روي التفسير السابق لعوف بالنسبة عن الأسمعي في القبان (عوف) .

(٢) ديوان النابغة : ٨٤ والاشتقاق : ٥٩ وفي ش : ما أنا قائل .

(٣) في الأصل : ايه

(٤) في الأصل : الربيل .

(٥) الظاهر أن جملة « والسكرت المجتمع الخلق » زائدة .

(٦) في الأصل : والكتال المؤونة مؤونة .

(٧) في الأصل : عديس البعير . وما أثبتناه من ش .

تَجَهَضَم : المنتزع الجنبين الغليظ الوسط .

عنيسة : اشتق من اسم الأسد ، [ وكذلك عنيس ، قال أبو اسحاق : سميت بنو أمية العنابس يوم انفجار بالأسد ؛ لأنها صبرت وحافظت وحفرت الخنازير ، وقالوا : من داهنا الظفر أو المحشر ، فظفرت ، فسميت العنابس ] .

فُرافصة : اسم من أسماء الأسد ، وكل غليظ شديد فراصة .

مهلهل : [ من الهللة ] ؛ والهللة مخف الثوب ورقته ، يقال ثوب مهلهل وهلهال <sup>(١)</sup> : [ أي رقيق ] .

خرشة : [ من الخرش ] ، والخرش خرش الرأس وخرش الشيء ، وكده ، ويقال : لا يزال فلان يخرش من فلان شيئاً .

وُجراشة : ما وقع من الرأس إذا جرشته <sup>(٢)</sup> بالمشط ، ومن الخشبة إذا جرشتها <sup>(٣)</sup> بالخشبيدة ، وكل قشر وحك فهو جرش ، يقال للافعى إذا حكّت بعضها ببعض : ظلت <sup>(٤)</sup> تجرش .

سفيان : ما سفت الريح من الغراب .

عشبة : اشتق من المعتبة في الغضب أو من العتاب <sup>(٥)</sup> ، ويقال للبعير إذا [ مرَّ ] عشي <sup>(٦)</sup> على ثلاث قوائم وإذا مر معقولا : مرَّ يعتب عتاباً <sup>(٧)</sup> ، قال الراشي : يعتب وقد سمعت من يقول : يعتب ؛ كما قالوا : عرج يعرج ويعرج . ويقال للرجل إذا مضى <sup>(٨)</sup> ساعة [ في طريقه ] ثم رجع : قد اعتنب [ في ] طريقه . وقولهم : ولاك العتي والكرامة أي لك الرجوع إلى ما تحب . [ ويقال في مثل من الامثال <sup>(٩)</sup> : إنما يعاتب

(١) في الأصل : مهلهل ومهلهلة .

(٢) في الأصل : جرشتها .

(٣) في الأصل : طنت .

(٤) في الأصل : إذا مضى .

(٥) في الأصل : العتاب .

(٦) في الأصل : عتاباً .

(٧) في الأصل : ويقال قدابة إذا مضى ، وما أثبتناه من ش .

(٨) في الأصل : ويقال قدابة إذا مضى ، وما أثبتناه من ش .

(٩) في الأصل : ويقال قدابة إذا مضى ، وما أثبتناه من ش .

الأديم ذو البشرة ، يراد به أنه يراجع فيعاد في الدباغ ، قال الخطيئة :

إذا غارم أصداء عَرْضٍ له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتقبا<sup>(١)</sup>

والفرمّاح : الطويل المشرف [ دُِب ] ، يقال طرمح فلان داره طرمحة شديدة :

إذا [ رفع ] بناءها ، قال الشاعر :

طرمحوا الدور بالخراج فأضحت مثل ما امتدّ من عماية نيق<sup>(٢)</sup>

والفرزدق : يقال هو الفتوت الذي يكون من الخبز تشربه النساء .

رُقَيْش : تصغير الرقش ، وهو تنقيط الخطوط<sup>(٣)</sup> والكتّاب .

شَرَعِب : أصل الشرعية الطول ، يقال : رجل شرعِب وامرأة شرعية ، قال

طفيل الغنوي :

قصيرة خطو الرجل يوم إقامة عميم اقوام ذات خلق مشرعب<sup>(٤)</sup>

يريد : ذات خلق مشرف .

تيم : أصل التيم ذهاب العقل وفساده ، يقال : رجل متيم بالنساء ، ويقال : تيمته

فلانة وتامته - غير مهموز - ، قال لقيط بن زرارة :

تامت فؤادك لم تنجزك ما وعدت إحدى بنات بني ذهل بن شيبان<sup>(٥)</sup>

شمّاس : أصله من الشماس ، واشماس : أن تنزو الدابة إذا مُسّست لا تفر ظهرها .

عريب : يقال : ما رأيت [ به ] عربياً أي أحداً .

نَهَشَل : اشتق من نهشلة وهي الكبر والاضطراب<sup>(٦)</sup> ، يقال : نهشلت المرأة

وقد نهشل الرجل ، وقد خنشل وخنشلت .

(١) ديوان الخطيئة : ١٢

(٢) نبيت - بلا نسبة - في الاشتقاق : ٣٩٢ .

(٣) في الأصل : وهو التنقيط والخطوط . وقد وردت هذه اللمة في تقرير رقيش منقولة عن الأصمعي

في اللسان ( رقش )

(٤) بحالي لمب : ٢ / ٦٣٨ واللسان ( شرعب )

(٥) في ش : « لو تجزيك صنت لا إحدى نساء » ، وفي اللسان ( تيم ) : « لو يحزنك منصمت »

(٦) نهشل وشرحه السابق وارد بنصه في اللسان ( نهشل ) منسوباً للأصمعي .

ومُراعف : مُسابق ، يقال للفارس إذا سبق الخيل : قد رُعِفها ، والرُعاف من الأنف إنما هو دمٌ يخرج فيسبق .

المتلّس : أصله من التلّس والابتغاء [ ه أ ] ، وأما المتلّس الشاعر فأنما سميّ ببيت قاله :  
فهذا أوّان العرض حيّ ذُبابُهُ      زناييره والأزرق المتلّس<sup>(١)</sup>  
عدنان : نرى أنه اشتق من المعدن ؛ وأعدن : أن تلزم<sup>(٢)</sup> الأبل المكان فلا تبرحه ،  
يقال تركت الأبل عوادن بمكان كذا وكذا ، ومنه قيل المعدن ؛ لأنه مكان يثبت فيه  
الناس فلا يبرحون به ولا يتحولون [ عنه ] في الصيف والربيع .

وأدّد : يصلح أن يكون « فَعَلَّ » من الود ؛ فلما انضمت الواو جعلت همزة ؛ مثل  
« أَقَبَّت » ، ويصلح أن يكون من الأدّ ؛ والأدّ - يقال - أدت الأبل تؤدّ أدّا ؛  
مهموزة ، وهو حنين وصوت ، قال أبو سعيد : أنشدني أبو مهدي :

تَكَادُ فِي مَجْهُولِهِ تَسْوِرُهُلْ      أَدُّ وَسَجْعٌ وَنِهْمٌ رَهْمَلْ<sup>(٣)</sup>

بُحَيْنَة : اشتق من واحد من شيئين : يقال للغرب إذا كان عظيماً كثير الأخذ :  
[ أنه ] لبحون ، وضرب من النخل يقال للنخلة : بحنة ؛ هكذا قال أبو عثمان ، وقال  
الرياشي : ضرب من النخل يقال له : بنات بحنة ، وذلك أن امرأة من جذام<sup>(٤)</sup> كانت  
لها نخلات ؛ وكانت المرأة تسمى بحنة ، فكانت إذا قيل لها : ما هذا ؟ قالت : بناتي ،  
ف قيل : بنات بحنة . ويقال بغير محوئي<sup>(٥)</sup> : إذا كان [ ه ب ] غليظاً ، قال رؤبة :

ونازح الماء عريض بحون

يَحْدُئِم : فعيل ؛ من الحذم ، والحذم مليران الطائر وقد قص [ بعض ] جناحه<sup>(٦)</sup> فهو

(١) الاشتقاق : ٣١٧ ومختارات ابن الشجري : ٣ وانسان ( اس )

(٢) في الأصل : يلزم . (٣) اللسان ( امر )

(٤) في الأصل : جذاء .

(٥) المعروف في كتب اللغة وصف الملو به « البحوئي » لا البعر

(٦) في الأصل : وقد قص جناحه ، وما أبقناه من ش .

يُدارك الضرب ، وكذلك في المشي اذا جعل يحذف بيده ، وقيل : حذف وحذف ، وهو يحذف ، والحذف : ضرب باليد .

معن : اسم [ رجل ] ، وأصله الشيء القليل ، يقال ماله معنة ولا سعة : يريد : ماله قليل ولا كثير ، قال النمر بن تولب :

يلوم أخي على إهلاك<sup>(١)</sup> مالي وما إن غاله ظهري وبطني  
وما ضيعته فألام فيه فان هلاك مالك غير معن<sup>(٢)</sup>  
يقول : غير هيئن .

يخراش : اشتق من المخارشة ، مخارشة الكلاب وقتل بعضها بعضاً .

عدي : سمي بالقوم يحملون في القتال ، يقال رأيت عدي القوم : أي حاملتهم حين تحمل | ، قال الشنفرى :

لها وفعة فيها ثلاثون سيحفاً اذا آلت اولي العدي<sup>(٣)</sup> أفشمت

ملايحة : يقال ان ابني الياس [ بن مضر ] ملايحة ومدركة طلباً ابلاً لما ذهبت ، فقعد ملايحة يصنع ملعاماً ومضى مدركة فأدرك الابل فسميا بذلك .

معبّد : اشتق من العبد وهو الغضب ، يقال عبد الرجل [ يعبد عبداً ] : اذا غضب .

عزبة : اشتق من العزوا ، يقال للقوم اذا عزوا : مرّ غزي القوم .

السائب : يقال للماء ساب يسيب سيباً : اذا جرى على وجه الارض [ ٦ / أ ] ، ويقال

للحبة انسابت : اذا كثرت<sup>(٤)</sup> على وجه الأرض ، قال أبو النجم :

(١) في ش : ائتلاف

(٢) في ش : « ولا ذيت » . قال زجاج « وورد البيت الثاني في اللسان ( معن ) ، كما ورد الشطر

الثاني من البيت الثاني في الجاهل ثعلب : ١ / ٢٤١ والاشتقاق : ٢٧١ .

(٣) الفضليات : ١١١ واللسان ( سعن ) و ( وفس )

(٤) كذا في الأصل ، ولعل صوابها « انتشرت » .



وانساب حيات الكتيب الأهيل      وانعدل الفحل ولما يعدل<sup>(١)</sup>  
وقال المجاج :

وانسابت الحيات حولي سربا [

جلاح : من الجلج : والجلج : ذهاب شعر مقدم الرأس [ أو دفك القناع عن الرأس ] ،  
يقال : رجل مجلوح وجليح وجلاح ؛ كما يقال طويل وطوال .

جُلْهُمة : [ نرى أنه ] اشتق من جلة الوادي وهو ما استقبلك منه إذا تلقيته .  
والعرب<sup>(٢)</sup> يزيد الميم في أشباه ذلك فيقال فسحم<sup>(٣)</sup> ؛ ونرى أنه من الانفساح . ويقال  
للرجل إذا كان عظيم المعجزة<sup>(٤)</sup> : ستهم ؛ ونرى<sup>(٥)</sup> أنه اشتق من الاست . ويقال للآزرق :  
زرقم<sup>(٦)</sup> . ويقال للناقة إذا أسنت فأنكسرت أسنانها [ وسال لهاها ] : دلقم<sup>(٧)</sup> . ويقال  
للسديد الذي لا [ يكاد ] يخرج منه شيء : ضرزم ؛ وناقة ضرزم [ فتراد فيها الميم ،  
والضرزم : المسنة أيضاً ] .

حوشب : وهو المظلم الذي في بطن الحافر ، والحوشب : المتنفخ الجنين<sup>(٨)</sup> .  
مضر : وأصله من اللبن [ الماضر ]<sup>(٩)</sup> وهو الحاذي<sup>(١٠)</sup> .

ويقال جعوش : للغلام الذي<sup>(١١)</sup> قد غلظ ولم يحتمل<sup>(١٢)</sup> ، [ قال الهذلي :

رجالاً قتلوا بالقاع منهم      وآخر جعوشاً فوق القطيم

قال أبو سميد : هذا البيت لرجل من بني سليم يقال [ له ]<sup>(١٣)</sup> المعترس ، وصدره ] :

(١) الطرائف الادبية : ٦٢ والنظر الثاني في المسان ( عدل )

(٢) في الاصل : فالعرب .

(٣) في الاصل : فسبحم .

(٤) في الاصل : السعيرة .

(٥) في الاصل : فترى .

(٦) في الاصل : للآزرق زرقم .

(٧) في الاصل : دلقم

(٨) في الاصل : للنفخ الجنين .

(٩) زيادة يستدعيها السياق .

(١٠) في الاصل : الحاذر .

(١١) في الاصل : الذي الذي

(١٢) في الاصل بعد ذلك : « قال الشاعر في الجعوش » ثم أورد البيت الثاني : قتلنا غلداً .. الخ .

(١٣) زيادة يستدعيها السياق .

قتلنا مغلداً وابني حراق وآخر جعوشاً فوق الفطيم<sup>(١)</sup>  
 بجاد : سمي بالبجاد من الوبر ، والبجاد : ثوب ينسج من صوف أو من أوبار الإبل ،  
 والجماع البجد ، [ قال امرؤ القيس :  
 كأن أبانا في أغنين ودقه كبير أناس في بجاد مزمل ]<sup>(٢)</sup>  
 سمك : المك ردك الشيء وردك الكلام على الرجل ، يقال : ما زال يعمك بذلك القول  
 حتى أغضبه .

يخصب : يقال خصب الرجل يخصب خصباً إذا رمى بالخصباء<sup>(٣)</sup> ، وتقول إذا رمى  
 [ القوم ] الجرات : قد خصب القوم وهم يخصبون ، ومنه سمي المخصب ، قال جنيد بن  
 المشي [ ٦ / ب ] :

قد حلقوا وخصبوا كل الجر<sup>(٤)</sup> بالسبع والسبع ربالسبع الآخر  
 دارم : اشتق من واحد من شيئين : يقال إذا دنا وقوع سنة وذهبت حدته<sup>(٥)</sup> التي  
 تريد أن تقع : قد درم [ بدرم درماً ] ، وهو قعود دارم . والدرم<sup>(٦)</sup> : هو أن لا يكون  
 للشيء حد ، ويقال امرأة درماء المرافق : إذا لم يكن لمرافقها<sup>(٧)</sup> حد ، ويقال للأرب إذا  
 مشت فقاربت الخطو : قد درمت تدرم ، [ قال أعشى بني قيس بن ثعلبة :

هرقولة فتق درم مرافقها<sup>(٨)</sup> كأن أخصباً بالشوك منتعل ]<sup>(٩)</sup>  
 السدب : حي من الأزدي ، وأصل ذلك [ أن الجرح ] إذا بقي<sup>(٩)</sup> له أثر مشرف قيل :

(١) البيت في اللسان ( جعش )

(٢) ديوان امرؤ القيس : ١٣٧ ، والبيت من المنقذ .

(٣) في الأصل : بالخصا . (٤) في الأصل : الجر .

(٥) في الأصل : جدته . (٦) في الأصل : والدارم .

(٧) في الأصل : لمرافقها .

(٨) ديوان الأعشى : ٤٢ والاشتقاق : ١٠٦ واللسان ( فتق ) ، وكانت في الأصل « هرقولة »

فصححتها .

(٩) في الأصل : وأصل ذلك الشيء إذا بقي ، والتصويب من ش

بقي له ندب .

ألهان : يصلح أن يكون فاعلاً من الهون : هائن ؛ وخفف فصار مثل الهار والهاثر .  
عبر : يقال للقوم إذا ذكروا بالشدة : كأنهم جن عبر ، [ وانشد الرياشي :  
يشق الزار يحمل عبقرياً      قرى قد مسه منه مسوس  
الزار - غير مهموز - : الشجر ، والزار : الأجرة وكذلك الزار . يصف أسداً يحمل  
رجلاً إلى أخته ] . قال أبو سعيد : سألت أبا عمرو عن قوله : فلم أرَ عبقرياً يغري فريه <sup>(١)</sup> ،  
قال : جلد قوم وقوي قوم <sup>(٢)</sup> ، قال رجل من غطفان <sup>(٣)</sup> :  
أكلف أن يحل بني <sup>(٤)</sup> سليم      جنوب الاثم ظلم عبقرى  
[ أي شديد ] .

عروة : فلة ، من عروت [ فلاناً فأنأ أعروه أي ألمت به ] ، يقال عراه يعروه وعره  
يعره [ واعتراه يعتريه واعتره يعتريه ] : إذا أتماه [ فألم به ] ، قال أبو خراش [ الهذلي ] :  
أوائل بالشد الدليق وحشي      لدى <sup>(٥)</sup> المتن مشبوح الذراعين خلجم  
تذكر ذحلاً عندنا وهو فاك      من القوم يعروه اجتراء ومأثم <sup>(٦)</sup>  
خلجم : ملوول . [ وقال ابن أحر :  
ترعى القطة الحس قفورها      ثم تمر الماء فيمن يعر <sup>(٧)</sup> ]  
الأوزاع : القمل المتفرقة ، ويقال : بنو فلان أوزاع [ ٧ / أ ] في الأرض ، ويقال :  
وزع ذلك الأمر بينهم إذا فرقه ، قال المسيب بن علس :  
أحلت بيتك بالجميع وبعضهم      متفرق ليحل بالأوزاع <sup>(٨)</sup>

(١) في الأصل : يغري فريه

(٢) سؤال الأصمعي وجواب ابن عمرو في اللسان ( عبر )

(٣) في الأصل غطفان . (٤) في الأصل : بنو .

(٥) في الأصل : اند . (٦) البيتان في ديوان الهذليين : ١٤٧ / ٢

(٧) اللسان ( عر ) و ( قفر ) ، ومنه نقلنا كلمة « قفورها » لأنها لم ترد في المخطوطة .

(٨) للفضليات : ٦٣ واللسان ( وزع )

يقول <sup>(١)</sup> : ليحل مع القطع المتفرقة [ من الناس ] .

حجر : اشتق من قول العرب اذا رأوا شيئاً يكرهونه : حجراً ، قال الشاعر :

قالت - وفيها حيلة وذعر - : عوذ بربي منكم وحجر <sup>(٢)</sup>

يُحاجر : نرى انه جمع اليجور <sup>(٣)</sup> ، وهو طائر .

رعين : موضع باليمن يقال ملكه : ذورعين .

مرئد : نرى أنه اشتق من الرئد ، والرئد : وضع المتاع بعضه على بعض ، ويقال تركت

فلاناً مرئداً ما تحمل : يريد ناضداً متاعه <sup>(٤)</sup> .

بريد : اشتق من البرد ، ويصلح أن يكون تصغير أبرد <sup>(٥)</sup> ، كما تقول : ازرق وزريق

[ وأسود وسويد ] ، ومن البرد ، وأبرد وبريد : أخوان من بني رياح أحدهما الشاعر .

جشيش : يكون من الجش ، ومن الجش وهو مكان مرتفع فيه غلظ نحو النجفة ، وقال

جرير بن سيار <sup>(٦)</sup> للنايفة الديلمية :

أضطرك الحرز من ليلى الى برد تختاره معقلا عن جش أعيار <sup>(٧)</sup>

وداعة : اشتق من الثوب يودع به .

قعافة : اشتق من القحف ، والقحف أخذك كل ما بقي في الصفحة ، يقال : اقتحف

كل شيء في الاناء [ ب / ب ] .

شجينة : شعبة من الشيء .

---

(١) في الاصل : يقال ، وما أثبتناه من ش .

(٢) مجالس ثعلب : ١ / ١٨١ واصلاح النطاق : ٨١ واللسان ( عوذ ، حجر ) .

(٣) في الاصل : « يرى انه جمع اليجورة » واليجورة : ولد الحيارى .

(٤) في الاصل . مرتداً يريد ناضداً متاعه ما تحمل ، وأثبتناه هنا بصيغة ش .

(٥) في الاصل : البرد .

(٦) وهو بدر بن حزان الغزاري برواية ياقوت ، والثابتة نفسه برواية الديوان .

(٧) ديوان النايفة : ٥٨ ومعجم البلدان : ١٠٧/٣ واللسان ( جش ) ، وفي الآخرين « ما اضطرك »

رؤاس : اشتق من الرأس ، [ يقال : رؤاس على مثال فعال - خفيفة - ] ، ويقال :  
رجل رؤاس وكباس . وكباس : عظيم الرأس أيضاً .  
[ رزام ] : يصلح أن يكون من [ أحد ] شيئين : من رزم يرزم بالأرض فلا يقوم ،  
ومن إرزام الناقة ، ويصلح في جمع الشبثين في لقمة من خبز ولحم أو تمر واقط أو سمن  
وتمر ، ويقال : تركت فلاناً يرزام بين طعام كذا وكذا وهو أن يجمع بينهما في لقمة ،  
قال الراعي :

كلي الحمض بعد المقصين ورزومي      إلى قابل ثم اعذري بعد قابل<sup>(١)</sup>

يقول : كلي الحمض واخطيه بشي ، آخر ؛ بشي من الشجر<sup>(٢)</sup> .

حريش : يصلح أن يكون من الخشنة ؛ يقال أفعى حرشاء إذا كانت خشنة المس ؛  
ودرم أحرش : إذا كان [ جديداً ] لم تلينه الأيدي ، ويصلح أن يكون من البعير يضرب  
فيبقى به أثر الضرب فيقال به حراش ؛ وبعير محروش وحريش مثل مقتول وقتيل ، ويصلح  
أن يكون من حرش الضب ؛ يقال ضب محروش وحريش [ للذي يخشخش عند جحره  
حتى يخرج ] .

حاشد : يقال للرجل إذا كان يبذل ما عنده من [ نصرة أو ] مال : لقد حشد .  
فاضرة<sup>(٣)</sup> : يصلح أن يكون من المضارة مضارة العيش والبهجة ، ومن المطف أيضاً ؛  
[ يقال ] غضر يغضر إذا هو عطف ، قال ابن أحر :

تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس      فرحن ولم يغضرن عن ذلك مغضرا<sup>(٤)</sup>

[ ٨/أ ] أي ماعظفن ولا قصرن . ويقال حفر يثره فأنبط في غضراء منكرة : إذا أنبط  
في طينة حرة تضرب إلى الخضرة . وأباد الله غضراءهم وغضراءه أي أباد الله خصبه وخيره .

(١) في ش : بين المقصين . والبيت في الاستقاق : ١٥٧ والسان ( رزم ) .

(٢) كذا وردت الجملة في الاصل . ولعل كلفي « بشي » آخر « زائدتان » .

(٣) في الاصل : طاضرة

(٤) في ش : فرح راكبي ، والبيت في اصلاح المنطق : ٣٨٩ والسان ( غضر )

حُرثَان : اشتق من حرث الزرع ، أو من حرث الدابة ، وهو أن تركب حتى يذهب  
لحها وتجهد [ من الهزال ] .

هَوَازَن : جمع هَوَزَن ، وهو حي <sup>(١)</sup> من اثنين يقال لهم هَوَزَن ، وأبو عامر الهوزني  
منهم <sup>(٢)</sup> .

غِيلَان : اشتق من الغفل <sup>(٣)</sup> ، واشتق من التبخترة ، والغيل <sup>(٤)</sup> : التبخترة ، يقال للرجل  
إذا مرّ يتبختر : إنه لغيل .

غَيْلَان : يصلح أن يكون اشتق من الغيل : والغيل : الماء يجري على وجه الأرض ،  
قال ساعدة [ بن جؤية ] :

كفوائب الحفا الرطيب غطابه غيل ومد بجانيبه الطحلب <sup>(٥)</sup>

الحفا <sup>(٦)</sup> : البردي ، والرطيب : الناعم الریان ، قال : والغلو [ مشددة الواو ] : الارتفاع ؛  
يقال <sup>(٧)</sup> غطا الماء يغطو غطواً : إذا ارتفع وعلا ، والطحلب : الخضرة التي تكون في الماء  
فيها غبرة ؛ والعرمض : الخالصة الخضرة على الماء . ويصلح أن يكون غيلان من الغيل وهو  
شجر ملتف ليس بذئ شوك كالقصب والبردي والخلفاء . ويكون من الغيل : والغيل : لبن  
المرأة الحامل يشربه ولدها ؛ وأثنته إذا كان زوجها يمشاها وإن لم تكن حاملاً . والغيل :  
الذراع إذا امتلأت من اللحم وحملت [ ب ٨ ] ، يقال : ساعد غيل ، [ قال :

لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين ] <sup>(٨)</sup>

الأقيشر : تصغير الأقرش ، وهو الذي تشتد حرته حتى يتقشر .

(١) في الأصل : وهوزن حي ، والتصويب من اللسان .

(٢) ورد شرح هوزن بالنسبة إلى الورد في الأصل في اللسان ( وزن ) منقولاً عن كتاب الأصمعي هذا

(٣) في الأصل : الغفل . (٤) في الأصل : الغيلة .

(٥) في الأصل : الحفا ، والبزيت في ديوان الهذليين : ١٧٥/١ واللسان ( حفا ، غيل ، غطلى ) .

(٦) في الأصل : الحفا . (٧) في الأصل : قال ، وما أثبتناه من ش

(٨) في الأصل : ككاعب ، والتصويب من اصلاح للنطق : ١٠ واللسان ( غيل ) حيث ورد البيت

فيهما سرياً عن الأصمعي .

حمّيس : اشتق من الحمس ، والحمس : شدة الغضب والحرب ، يقال رجل أحس : إذا اشتد غضبه واشتد قتاله ، وقال رجل من بني سعد :

ولا أمتي الضراء إذا أدّراني ومثلي لولا بالحمس الزبيس<sup>(١)</sup>  
ويصلح أن يكون حميس تصغير أحس ؛ والأحس يكون على معنيين : أحدهما الغليظ الشديد ، قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

كم قد قطعنا من قفاف حمس [ غير الرعان ورمال دهس ]<sup>(٣)</sup>  
واحدها<sup>(٤)</sup> أحس ، والأحس واحد الحمس ؛ والحمس : قرش ومن ولدت قرش وحلفاؤها [ وألقاها ] ، ويقال للرجل منهم أحس ، وقال عمرو بن معد يكرب :  
أعباس لو كانت سباراً جبادنا بتثليث مانايت بعدي الأحامسا<sup>(٥)</sup>  
يعني بالأحامس بني عامر [ بن صعصعة ] ؛ لأن قريناً ولستهم ، قال رجل من بني قشير<sup>(٦)</sup> :

إذا رفعت كعب صدور مطيها<sup>(٧)</sup> رفعتنا وكنا نحن خير الأحامس  
مزينة : تصغير مزنة ، والمزنة السحابة .

باسل : اشتق من بسالة الشدة وبسالة الكراهة ، يقال لاشجاع<sup>(٨)</sup> [ أ / ٩ ] : هو باسل بين البسالة ، ويقال للسكريه المنظر : إنه لباسل ، وقال أبو ذؤيب :

---

(١) في الأصل : « ولا أمتي الضراء » الرئيس « وما أيقناه من ش » ، وورد البيت في إصلاح المنطق ٢٤ كما ورد شرطه الثاني في اللسان ( رئيس ) .

(٢) في الأصل : الراجز ، وفي ش : قال رؤبة ، وفي اللسان : العجاج .

(٣) في ش واللسان ( حمس ) : « وكه قطعنا » .

(٤) في الأصل : واحدها .

(٥) اللسان ( نسا ) ، « ويجزم في معجم البلدان : ٣٦٧/٣ واللسان ( حمس ) » ، وفي الأصل : بتثليث

(٦) في ش : من بني عقيل .

(٧) في الأصل : إذا دفعت ، وفي ش : صدور وكنها .

(٨) في الأصل : يقال لاشجاع السكريه المنظر ، وكلمتا « السكريه للمنظر » زائدتان .

وكنت ذنوب البئر لما تبسلت وسريكت أكتفاني ووسدت ساعدي<sup>(١)</sup>  
 [ يقول لما كرهت منظرته : انه لباس ، وانما أراد القبر فلم يستطع فقال البئر ] -  
 ويكون باسل من الحرام ؛ يقال ذاك أمر باسل أي حرام ، وقال الاعشى :  
 فحارثكم باسل علينا محرم ، وجارثنا حل<sup>(٢)</sup> لكم وحليلها<sup>(٣)</sup>  
 قال المتلمس :

حنت الى النخلة القعوى فقلت لها : باسل عليك ألا تلك الدهاريس<sup>(٤)</sup>  
 قال أبو عثمان : أنشدني الأصمعي قال : أنشدني أبو عمرو بن العلاء : « الى نخلة  
 القعوى »<sup>(٥)</sup> . ويصلح ان يكون باسل من الاستبسال ؛ يقال [ للرجل ] قد استبس<sup>(٦)</sup>  
 للموت اذا أعطى بيده . وأنشدنا الأصمعي قال : أنشدنا رجل من أهل اليمن : الدراهيس .  
 الطجيم : تصغير الهجم ؛ والهجم : وقوع الشيء ، يقال : هجم القوم بيته<sup>(٧)</sup> اذا  
 هدموه ، قال علقمة بن عبدة :

سمل كأن جناحيه وجؤجؤه بيت أطافت به خرقاء مهجوم<sup>(٨)</sup>  
 [ الخرقاء : المرأة التي ليست بالصناعم من النساء ولا الرفيقة ] .

أخبرنا أبو عثمان قال : حدثنا الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال : قتل بسطام وبنو  
 شيبان بسفوان فابقي بيت الا هجم ، ويقال للرجل [ ٩/ب ] اذا حلب كل شيء في الضرع  
 قد هجم ما في ضرعها ، [ قال الراجز :  
 اذا التقت أربع أيدي تهجمه  
 حف حفيف الفيث جادت ديمه ]<sup>(٩)</sup>

(١) في ش نسكت ذنوبي ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٢٣/١ والسان ( باسل ) .

(٢) في الاصل : فعازنكم ، والبيت في ديوان الاعشى : ١٢٣ والسان ( باسل ) .

(٣) في الاصل : النخلة ، والبيت في مختارات ابن التجري : ٣٢ والسان ( دهرس ) .

(٤) وعلى ذلك رواية معجم البلدان : ٢٧١/٨

(٥) في الاصل : يقال اذا استبس ، وقد أثبتناه من ش

(٦) في الاصل : بينهم .

(٧) البيت في المفصليات : ٤٠٠ والسان ( هجم ) ، والنظر الثاني في الاشتقاق : ٢٠٢ .

(٨) البيت ( رؤبة ) ، وقد ورد في السان ( هجم ) .



غسان : اشتق من [أحد] شيئين : يقال كان ذلك في غسان شبابه [وغيسات<sup>(١)</sup> شبابه أي في نعمة شبابه] واسترخائه ، ويقال للخصلة من الشعر : غسنة ؛ من المرأة [من] الفرس ، والجماع : الغسن .

أخبرنا أبو عثمان قال : أخبرنا يزيد بن مرة الدارعي قال : سمعت أبا الخطاب الأخفش يقول : رجل غس<sup>(٢)</sup> إذا كان ضعيفاً .

دُعْمِيٌّ ودُعامة : اشتق من الدعم ، والدعم : شيء يدعم به البيت ثلثاً يسقط ؛ والحائط ، ومنه دعامة .

جديلة : أصل جديلة جبل من آدم أو شعر يقتل ، وإنما أخذ من الجدل ؛ والجدل : شدة الطي\* والقتل وحسنه . وجديلة بنت مر بن أد ، أم فهم وعدوان ابني عمرو بن قيس [عيلان] ، واليهما ينسب أبو عبد الله الجدلي الذي يحدث عنه .

لؤي : تصغير لأي ؛ ولأي : اسم من الأسماء يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من [اللائي] و [اللائي] و [يكون من] اللائي [مثل اللعا وهو] الثور [من بقر الوحش] <sup>(٣)</sup> .

والرائش : يصلح أن يكون من ثلاثة أشياء : يصلح أن يكون من راس السهم يرش ، ويصلح أن يكون من قول العرب : فلان يرش ويبري ، ويقال بغير راس : إذا كان ضعيف الظهر مهزوله ، وكان الأصل أن يقال <sup>(٤)</sup> رائش ؛ تخفف ها هنا ؛ كما يقال <sup>(٥)</sup> هار وهائر ، وقال ساعدة بن جؤية :

من كل أظمي عائر لا شأنه قصّر ولا راس الكعوب معلب<sup>(٦)</sup>  
يقول : لا ضعيف الكعوب ولا معلب ؛ وهو الذي انكسر فشذ بعلباء [البعير] .

(١) في المخطوطة : غسان ، والصواب : أثبتناه .

(٢) في الأصل : غسن .

(٣) زيادة يستدعيها السياق .

(٤) في الأصل : كما قال .

(٥) في الأصل : قال .

(٦) في الأصل : عائر ، والبيت في ديوان الهذليين : ١٨٨/١ .

[ ١٠/أ ] [ تجالس : اشتق ]<sup>(١)</sup> من جلس يجلس اذا قعد ، ومن جلس يجلس اذا [ أنج ] بد  
فإن أهل الحجاز يسمون نجداً المجلس ، يقولون : قد جلسنا [ الع ] ام اذا خرجوا الى  
نجد ، وقال رجل من هذيل<sup>(٢)</sup> :

إذا ما جلسنا لا تزال ترومنا      سليم لدى أبياتنا وهوازن<sup>(٣)</sup>  
يريد : اذا أتينا نجداً ، قال عمر<sup>(٤)</sup> بن أبي ربيعة :

شمال من غار به مفرعاً      وعن يعين الجالس المنجد<sup>(٥)</sup>  
وقال رجل من أهل نجد :

إذا أم سرياح غدت في خلجان      جوالس نجداً فاضت العين تدمع<sup>(٦)</sup>  
[ قال : مفرعاً : منحدرأ . يقال للرجل اذا انحدر وهبط : قد أفرع ، وفرع  
- خفيفاً - : اذا علا ، ويقال : قد فرع الجبل لا غير ، وأفرع في الوادي اذا انحدر ،  
قال الشاعر :

فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي      لا يدركك افراعي وتصميدي<sup>(٧)</sup>  
'حرقوص' : يسمى بدابة صغيرة تكون بالبادية شديدة اللسعة .  
'قرفة'<sup>(٨)</sup> : قشر الشجرة ، يقال صبغ ثوبه بقرف<sup>(٩)</sup> الشجر وقرف السدر .  
والقرفة : التهمة ، يقال للرجل : من قرفتك ؟ أي من تههم .

(١) سقط ذلك من الأصل بلصق ورقة عليها أثناء التجليد ، فأضناها من ش .

(٢) هو للمعلل الهذلي .

(٣) ديوان الهذليين : ٤٦/٣ ، والاشتقاق : ١٦١ .

(٤) في الأصل : عمرو .

(٥) اصلاح للمنطق : ٣٠٨ والاشتقاق : ١٦١ وديوان الهذليين : ٤٦/٣ واللسان ( جالس )

(٦) في الأصل : سرياح ، والبيت في ديوان الهذليين : ٤٦/٣ مروياً عن الأصمعي ؛ وفي اللسان

( صرح ) .

(٧) ديوان الشهاخ : ٢٢ واللسان ( فرع - صعد ) .

(٨) في الأصل : قرفة . (٩) في الأصل : يقزف .

[ عثمان : من عثم - فعلان - يعثم ؛ وهو الجبر على عقدة ] .

بشامة : شجرة طيبة الريح يستاك بها ، [ والجمع بشام ، قال جرير :

أتلقى يوم تصقل عارضها بمود بشامة سقي البشام ]<sup>(١)</sup>

معمد : موضع رجل الراكب من القرس ، قال الشاعر :

تأبى المعدن له أنظار<sup>(٢)</sup> 'مُحَجَّل' لاح له خمار

[ فمضى بالحمار الغرة ] .

عَمَزَة : سميت بدببة من الذئاب دقيقة الخطم لطيفة . والعزّة : الحرية أيضاً .

عُكَاة : اشتق من العيار إذا أثارته الخيل والابل ؛ يقال : رأيت القوم ثار لهم عكوب .

حَذِيفَة : اشتق من الحذف<sup>(٣)</sup> [ بالمصا أو من تصغير الحذفة ، والجمع الحذف ]  
[ ١٠ ب ] ، والحذفة : ضرب من الضان .

حُباب : وا [ لحُباب : الحية ]<sup>(٤)</sup> و [ قيل ]<sup>(٥)</sup> هي ضرب منها ، قال الشاعر [<sup>(٦)</sup> :

تلاعب منى حضرمي كأنه حباب نقاً يتلوه مرتجل يرمي<sup>(٧)</sup>

علقة : يقال انه لعلام شديد العلقمة : يريد شدة في المראה ، [ وقال السكري :

حدثني بعض أصحاب الأصمعي عنه انه قال : العلقمة الحنظلة ] .

زبان : حي من غني ، وقال الشاعر :

لقيت زباناً حدّ يوم كريمة وعنى صريم وابل صنديد

وأصله من الزبن ؛ والزبن : الدفع ، وانشد لأبي النجم :

زبن كحي لاهج 'مُحَلَّل' [ عن ذي قراميص لها محجل ]<sup>(٨)</sup>

رجعاش : من مجاشة الرجل الرجل بالمصومة أو القتال ، يقال جعش وجهه إذا

(١) البيت - مع شمر - من الاختلاف - في ديوان جرير : ٥١٢ .

(٢) في الاصل ، تأبى للمدين وانظار ، وفي ش : تأبى للمدين واي نزار .

(٣) في الاصل : الحذفة . (٤) زيادة من كتب اللفظة يستعملها السياق .

(٥) في الاصل : يلاعب ، وفي اللسان ( حباب - عجم ) : سمج شيطان يذئ خروج قفر .

(٦) الطرائف الادبية : ٦٥ ، والشعر الثاني في اللسان ( حجل - قرمص ) وفي الاصل : محلل .

كده ، وبعض العرب يقول : جعاس - بالسين - ، ويقال : جعسه وجعسه في معنى واحد ، قال الشاعر :

ان عاش قاسى لك ما أقاسى [ من ضربى الهامات واختلاص ]

والطعن في يوم الوغى الجعاس <sup>(١)</sup>

الأخيف <sup>(٢)</sup> : اسم ، وهو أن تكون إحدى عينيه زرقاء ، فإذا اختلفت فيه ضروب الأشياء قيل : مخيف .

مكرز : اشتق من الكروز <sup>(٣)</sup> ، يقال للرجل اذا اختبأ في شجرة أو مكان : قد كرز في مكان كذا وكذا ، وهو بكرز كروزاً ، قال الشاعر :

فلما رأين الماء قد حال دونه دُعا ف لدى جنب الشريعة كاز <sup>(٤)</sup>

[ ١١/أ ] وكرز <sup>(٥)</sup> : سمى بخرج الراعي الذي يحمله على بعض الغنم يجعل فيه متاعه ، وكريز : تصغير خرج الراعي ، [ والكراز : الكبش الذي يحمل كرز الراعي ] قال الشاعر :  
يا ليت أني وسيماً في الغنم واخرج منها فوق كراز أجم <sup>(٦)</sup>  
وكريز : تصغير كرز .

خفاجة : اشتق من الخفج ، والخفج : عيب في المشي ، قال الشاعر :

أو خفجاً حرقى رجلاً وبدا أو عرجاً أو نقباً خفيسدا

قُتيبة : اشتق من القتبة وهي المي من أمعاء الانسان ، يقال : طعنه فاندلقت <sup>(٧)</sup>  
أقتاب بطنه <sup>(٨)</sup> .

(١) في الاصل : الجعاش ، والاشطار في اللسان ( جعس )

(٢) في الاصل : الاخيف . (٣) في الاصل : الكرز .

(٤) البيت للشايع ، وقد ورد في ديوانه : ٥٠ والسان ( كرز )

(٥) في الاصل : وكرز .

(٦) البيت للراعي ، وقد ورد في اصلاح للنطق : ٤٠٧ والسان ( كرز ) ، وفي الاصل : كراز .

(٧) في الاصل : فاندلقت .

(٨) روي هذا التصغير عن الاسمي في اللسان ( قتب )

زُغْلُول : [ من الزَّغْل ] ، والزَّغْل أن تقطع الناقصة بولها زُغْلَة زُغْلَة أي قطعة قطعة <sup>(١)</sup> ، وكذلك الدم .

هرْمَاس : الشديد الحطوم لكل شيء ، يقال : أسد هرْمَاس ، ومثله فرناس .  
والدَّرْوَاس : الغليظ الرقبة .

فَزَارَة : اشتق من الفزر ، والفزر قطعك الشيء ، يقال : ضربه ففزر ظهره ، ومن ثم قيل للاحدب : أفزر ، قال الشاعر :

يَدُقُّ مَعَزَاهُ الطَّرِيقَ الْفَازِرَ دَقَّ الدَّرَاسَ عَرَمَ الْأَنَادِرِ <sup>(٢)</sup>

العَرَمَ : مثل الجبل يكون في الوادي والنهر يمنع الماء ، [ و ] الأنادر : البيادر .

\* \* \*

في آخر الأصل ما نصه :

« تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه ، وصلواته على محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً » .

وفي آخر « ش » ما نصه :

« تم الكتاب والله الحمد » .

---

(١) في الأصل : وهي قطعة قطعة .

(٢) البيت في اللسان ( عزمه ، فزر ) ، والشطر الثاني في اللسان ( ندر ) .

## فهرس الألفاظ

الصفحة		الصفحة	
	- أ -		- ١ -
٤٣	جعاش	٢٦	اثانة
٢٨	جعاف	٢٣	احوز
٣٣	جحوش	٤٤	اخيف
٤١	جديلة	٣١	ادد
٢٩	جراشة	٣٨	اقيشر
٣٦	جنيش	٢٨	اكتل
٢٥	جعفر	٣٥	اوزاع
٣٣	جلاح		- ب -
٤٢	جلاس	٣٩	باسل
٢٧	جلال	٣٤	بجاد
٣٣	جلهمة	٣١	بجينة
٢٩	جهضم	٣٦	بريد
٢٧	جهور	٤٣	بشامة
	- ج -	٢٨	بهلول
٣٧	حاشد		- د -
٤٣	حياب	٣٠	تيم
٣٦	حجر		- ه -
٤٣	حذيفة	٢٨	تهلان
			٤٦

الصفحة		الصفحة	
٣٠	رقيش	٣١	حذيم
٣٧	رؤاس	٣٨	حرثان
- ز -		٤٢	حرقوص
٤٣	زبان	٣٧	حريش
٢٨	زبرقان	٢٨	حفص
٤٥	زغول	٣٩	حميس
٢٥	زفر	٣٣	حوشب
٢٢	زهدم	- ح -	
- س -		٣٢	خراش
٣٢	سائب	٢٩	خرشة
٢٧	سالم	٢٨	خريت
٢٥	سيرة	٢٧	خطفى
٢٩	سفبان	٤٤	خفاجة
٢٧	سميدع	٣٥	خلجم
- ش -		- د -	
٢٧	شاجب	٣٤	دارم
٣٦	شحنة	٢٤	دجانة
٢٤	شخير	٤٥	درواس
٣٠	شرعب	٤١	دعمي ودعامة
٣٠	شماس	٢٨	دلم
٢٦	شنير	٢٣	دلم
- ص -		- ر -	
٢٣	صلتان	٤٩	رأش
٢٨	صمصح	٣٧	وزام
- ط -		٣٦	رعين
٣٢	طايحة		
٤٧			

طرماح

- ع -

عبقر

عتبة

عثمان

عديس

عدنان

عدي

عروة

عريب

عك

عكابة

علقة

عنيسة

عنزة

عنصلين

عوف

عيلان

- ع -

غاضرة

غانم

غزية

غسان

غطريف

غيلان

٤٨

٣٠

٣٥

٣٩

٤٣

٤٨

٣١

٣٢

٣٥

٣٠

٣٤

٤٣

٤٣

٣٩

٤٣

٣٧

٣٨

٣٨

٣٧

٣٧

٣٢

٤١

٣٢

٣٨

- ف -

فرافعة

فرزدق

فزارة

- ف -

فتية

فحافة

فحطبة

فرقة

فقعاع

- ف -

كرز

- ف -

جللاج

لوي

- ف -

منلمس

منقب

مخارق

مخنف

مراعف

مرند

مرداس

مريضة

مسطح

مصرف

٢٩

٣٠

٤٥

٤٤

٣٦

٢٧

٤٢

٣٧

٤٤

٢٤

٤١

٣١

٢٧

٢٣

٢٥

٣١

٢٩

٢٦

٣٩

٢٦

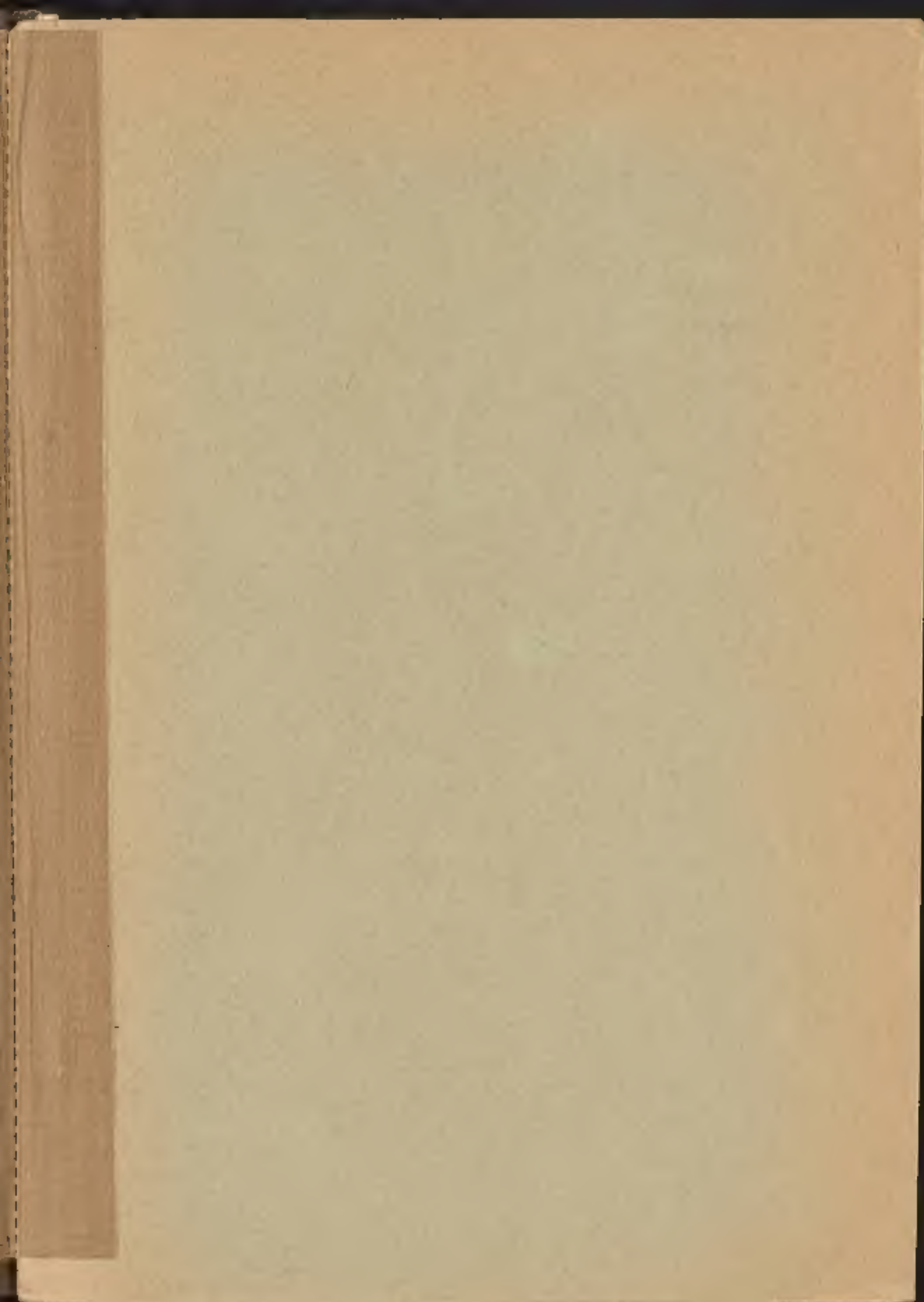
٢٣



الصفحة		الصفحة	
٤٠	هجوم	٢٣	مضر
٤٥	هرماس	٢٢	معبد
٣٨	هوازن	٢٣	معد
٢٢	هيم	٢٤	معن
- د -		٢٤	مكرز
٣٩	وداعة	٢٧	منكدر
٢٤	وكيع	٢٩	مهلهل
- ي -		- د -	
٣٦	يحابو	٣٤	ندب
٣٤	يحبب	٣٠	نمشل
٢٧	يزن	٢٩	نوفل
***		- ه -	
		٣٥	الهان

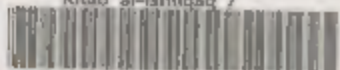






Cornell University Library  
PJ 6172.A63 1968

Kitab al-ishtiqag /



3 1924 026 850 358

PJ

6172

A83

1968